

# Es stehn zwei Freunde Hand in Hand

www.franzdorfer.com

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a C major chord, followed by a G<sup>7</sup> chord, and ends with a C major chord. The lyrics describe a son leaving home and a father seeing him off. The second system (measures 5-8) continues with a G<sup>7</sup> chord and a C major chord, describing the son's departure and the father's hope for his return. The third system (measures 9-12) starts with an F major chord, followed by a G<sup>7</sup> chord, and ends with a C major chord. It describes the son traveling and the father's longing for him. The fourth system (measures 13-16) starts with an F major chord, followed by a G<sup>7</sup> chord, and ends with a C major chord. It concludes with a question about who will be there when the son returns.

1 C G<sup>7</sup> C

Es stehn zwei Freunde Hand in Hand  
Der Sohn er greift den Wan-ders - tab:  
Es ruft, be drängt, das Va - ter - land,  
und neh - men Ab - schied still;  
Lebt wohl, ihr El - tern beid!  
der Krie - ger greift zum Schwert,  
sie Wenn er

5 G<sup>7</sup> C

zie - hen fort ins frem-de Land, wie es das Schick - sal will,  
ich nur eu - ren Se - gen hab, hab ich ein gut Ge - leit.  
drückt dem Lieb - chen noch die Hand, spricht, dass er wie - der - kehrt,

9 F G<sup>7</sup> C

der ei - ne hier, der and - re dort, sie zie - hen bei - de trau - rig fort, denn bei - de  
Er wan-dert froh zur Stadt hi - naus, grüßt noch ein - mal der El - tern Haus; doch vor dem  
er küsst des Lieb - chens An - ge-sicht, spricht: Hol - des Lieb - chen, wei - ne nicht! Doch den - ket

13 F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

den - ken, als sie gehn: Wer weiß, ob wir uns wie - der sehn?  
To - re bleibt er stehn: Wer weiß, ob wir uns wie - der - sehn.  
er mit lei - sem Weh: Wer weiß, ob ich dich wie - der - sehn.